

QUARTETTO TOSCANO

Il Quartetto Toscano nasce nel 2001. Il suo nome è un omaggio esplicito alle origini geografiche e culturali del primo quartetto d'archi professionale della storia, formato dai musicisti toscani Nardini, Manfredi, Cambini e Boccherini: un riferimento che per la giovane formazione si traduce in scelte precise di repertorio, dove trovano spazio anche diverse pagine per quartetto di autori toscani, dal Settecento fino ai giorni nostri.

Dal novembre 2001 il quartetto frequenta il corso di perfezionamento tenuto da Piero Farulli e Andrea Nannoni presso la Scuola di Musica di Fiesole. Il gruppo ha ottenuto una borsa di studio donata dalla Fondazione Ciampi. Dal 2003, il quartetto partecipa regolarmente all'Accademia Europea del Quartetto, dove ha potuto perfezionarsi coi Maestri Beyerle, Skampa, Brainin, Gal, Coin, Giovaninetti, Richter, Meissl, Ashkenazy ed esibirsi al Teatro della Pergola di Firenze. Durante le Accademie Europee, il quartetto ha potuto anche lavorare a stretto contatto con alcuni dei maggiori compositori viventi quali Kurtag, Sciarrino, Stroppa. Dal 2005 è entrato a far parte come unico ensemble Italiano assieme al quartetto di Cremona, della prestigiosa ECMA (European Chamber Music Academy) grazie alla quale può approfondire il repertorio con i migliori musicisti a livello internazionale recandosi di volta in volta in Austria, Francia, Italia, Svizzera, Germania, Finlandia.

Nell'agosto 2003 e 2004, partecipando ai corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena, il quartetto si è distinto ottenendo il Diploma di Merito. In questo periodo hanno riscosso ampio consenso di pubblico i concerti per il X e XI Festival del Quartetto alla Pieve di Gropina (Arezzo), festival al quale sono stati invitati anche nel 2005. Il quartetto ha avuto l'onore di collaborare con musicisti quali Daniele Damiano (primo fagotto solista dei Berliner Philharmoniker), Paolo Grazia (primo oboe solista del teatro Comunale di Bologna) e Luciano Alberti (già Direttore artistico del Teatro Comunale di Firenze ed Accademia Chigiana). Il quartetto è stato invitato, ad eseguire il Quartetto nr. 5 di Cherubini alla presenza del M° Riccardo Muti alla Biblioteca Nazionale di Firenze (nell'ambito di una mostra dedicata a questo compositore) ricevendo dallo stesso M° Muti e dal pubblico ampio riconoscimento per l'alta qualità dell'esecuzione.

Nel maggio 2005 il Quartetto ha vinto una Borsa di Studio offerta dalla Cassa di Risparmio di Firenze, ed è stato ospite della Fondazione Walton di Ischia.

In giugno, il quartetto è stato invitato a Portovecchio (Corsica) per un concerto nell'ambito del gemellaggio fra la città di Firenze e la regione Corsica. In agosto ha suonato a Lucca, per l'Associazione Alfredo Catalani, musiche di questo autore in un concerto a lui dedicato, in collaborazione con il soprano Silvia Tocchini.

Grazie all'ECMA, il quartetto si è esibito a Zurigo (Svizzera) e a Prades (Francia), per il festival di musica da camera "Pablo Casals".

Il 4 novembre 2006 il Quartetto Toscano ha suonato al teatro Verdi di Firenze in occasione del 40° anniversario dell'alluvione e la serata è stata trasmessa in diretta nazionale dalla trasmissione radiotre suite.

Il Quartetto Toscano eseguirà il Concerto lirico "*Omaggio al Maestro*" realizzato dalla **Fondazione Festival Pucciniano** e dal **Comitato Nazionale Celebrazioni Pucciniane 2004-2008** in occasione dell'82° anniversario della scomparsa del Maestro.

29 Novembre 2006, Torre del Lago Puccini, Chiesa di San Giuseppe, ore 18.00 S.Messa – ore 18.30 Concerto in omaggio al Compositore.